

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
Председатель  
общественной организации  
«Союз педагогов Санкт-Петербурга»  
Белокурова С.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
Ректор ГБУ ДПО  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического  
образования  
Жолован С.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Седьмого городского фестиваля уроков**  
**учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**  
**«Петербургский урок» в 2017/18 учебном году**  
**«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»**

**Санкт-Петербург,**  
**2017 год**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2017/18 учебном году Седьмого городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2017/18 учебном году «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам» (далее – Фестиваль), форму участия педагогических работников.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО) и Общественная организация «Союз педагогов Санкт-Петербурга» (далее – СП СПб).

В организации и проведении Фестиваля участвуют:

Территориальная организация Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ;

Издательство «Просвещение»;

Издательство «Русское слово»;

Объединенная издательская группа «ДРОФА - ВЕНТАНА».

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.3. Выявление талантливых учителей Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.4. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Санкт-Петербурга в контексте введения ФГОС.

2.5. Повышение престижа учительской профессии.

2.6. Выпуск серии методических пособий «Петербургский урок».

2.7. Создание и размещение на сайте СПб АППО электронного банка методических материалов педагогов Санкт-Петербурга.

2.8. Привлечение внимания общественности к достижениям учителей Санкт-Петербурга посредством широкого информирования петербуржцев о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля.

## **3. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Первый (отборочный) этап: сентябрь 2017 года – 22 ноября 2017 года. Первый (отборочный) этап организуется и проводится информационно-методическими центрами (далее – ИМЦ) районов Санкт-Петербурга в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения первого (отборочного) этапа устанавливаются организатором этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

Общеобразовательными организациями Санкт-Петербурга, находящимися в непосредственном ведении Комитета по образованию (далее – ОО городского подчинения), первый (отборочный) этап проводится самостоятельно в срок до 22 ноября 2017 года.

Второй (городской) этап: 23 ноября 2017 года – март 2018 года. Второй (городской) этап проводится в сроки, указанные в Приложении 5 к настоящему Положению.

3.2. Информация о проведении Фестиваля размещается на официальном сайте СПб АППО: <http://www.spbappo.ru> (страницы «Новости» и «Союз педагогов Санкт-Петербурга»).

3.3. Официальным началом проведения Фестиваля является публикация настоящего Положения на сайте СПб АППО <http://www.spbappo.ru>.

3.4. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга. Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник Фестиваля соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет на первый (отборочный) этап конкурсную работу (с приложением методической разработки урока/занятия), соответствующую одной из номинаций (подноминаций) Фестиваля.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить не более одной конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 3-х человек, работающих в одной образовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

3.5. Представление участником на Фестиваль конкурсной работы (с приложением методической разработки урока/занятия) рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию (в том числе размещение на сайте СПб АППО) методической разработки (с обязательным указанием авторства). Использование всей или части конкурсной работы (в том числе методической разработки) без указания авторства не допускается.

Выплата авторских гонораров за публикацию всей или части конкурсной работы (в том числе методической разработки) не предусмотрена. Конкурсной работы (в том числе методической разработки) не возвращаются.

3.6. Для участия в соответствующем этапе Фестиваля представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля вместе с конкурсной работой представляется распечатанная (но не заполненная) форма экспертного заключения, содержащаяся в Приложении 3 к настоящему Положению.

3.7. Для участия в первом (отборочном) этапе Фестиваля конкурсные работы представляются в сроки, установленные организатором этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга.

Для участия в первом (отборочном) этапе Фестиваля конкурсные работы участников, местом работы которых является ОО городского подчинения, представляются в сроки, установленные ОО городского подчинения, в соответствующий орган (комиссию, методическую службу) ОО городского подчинения, являющуюся организатором проведения этапа.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля конкурсные работы представляются в сроки, указанные в Приложении 5 к настоящему Положению.

3.8. По результатам первого (отборочного) этапа Фестиваля ИМЦ, ОО городского подчинения представляет лучшие конкурсные работы для участия во втором (городском) этапе Фестиваля.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля ИМЦ может представить не более 10 (десяти) конкурсных работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям).

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля ОО городского подчинения может представить не более 5 (пяти) конкурсных работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям).

Оргкомитет Фестиваля своим решением может принять конкурсную работу (соответствующую требованиям настоящего Положения) для участия во втором (городском) этапе Фестиваля (вне зависимости от участия или результатов участия в первом (отборочном) этапе Фестиваля).

3.9. Все конкурсные работы, поступившие для участия во втором (городском) этапе Фестиваля, проходят процедуру технической экспертизы. Результаты технической экспертизы конкурсной работы фиксируются в регистрационном листе, составляемом по форме, содержащейся в Приложении 2 к настоящему Положению.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы, или поданные позднее определенного срока к участию во втором (городском) этапе Фестиваля не допускаются. Конкурсные работы, не допущенные к участию в Фестивале, не рецензируются.

3.10. В Фестивале (на любом из его этапов) могут принять участие только конкурсные работы, содержащие методические разработки уроков/занятий, не публиковавшиеся ранее (в том числе в электронных СМИ).

#### **4. Номинации Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится по следующим двум номинациям:

4.1.1. Номинация 1 – «Лучший урок»:

Подноминации:

«Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);

«Лучший урок в предметной области «Филология» (иностранный язык);

«Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);

«Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);

«Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);

«Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);

«Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;

«Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

4.1.2. Номинация 2 – «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

#### **5. Оргкомитет и Жюри Фестиваля**

5.1. Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

Для проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля организатор этапа – ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга формирует Организационный комитет по проведению первого этапа Фестиваля и Жюри первого этапа Фестиваля. По решению соответствующего Организационного комитета первого этапа Фестиваля возможно возложение функций Жюри первого этапа Фестиваля на соответствующий Организационный комитет.

Для проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля ОО городского подчинения определяет (формирует) соответствующий орган (комиссию, методическую службу, организационный комитет), проводящий первый этап Фестиваля; формирует (при необходимости) Жюри первого этапа Фестиваля. По решению ОО городского подчинения возможно возложение функций Жюри первого этапа Фестиваля на соответствующий орган (комиссию, методическую службу, организационный комитет).

5.2. Организационный комитет Фестиваля создается в составе согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят: Председатель Оргкомитета, Заместитель председателя Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета.

#### 5.3. Оргкомитет:

организует информационную поддержку проведения Фестиваля;  
утверждает состав Жюри (по согласованию);  
организует проведение профессионально-общественной экспертизы методических разработок урока/занятия (являющихся частью конкурсных работ);  
утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;  
принимает решение о публикации методических разработок на основании рекомендаций Жюри;  
организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов Фестиваля.

#### 5.4. Члены Оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;  
при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;  
не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте СПб АППО.

5.5. Оргкомитет принимает решения на заседаниях Оргкомитета, коллегиально, путем голосования членов Оргкомитета. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава Оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем Оргкомитета.

5.6. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза (далее – экспертиза) методических разработок урока/занятия (являющихся частью конкурсных работ).

Экспертиза методических разработок проводится Жюри. Каждая методическая разработка оценивается двумя членами Жюри. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования. Состав Жюри утверждается на заседании Оргкомитета.

#### 5.7. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;  
при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению;

не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля;  
не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте СПб АППО.

5.8. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение, составляемое по форме, содержащейся в Приложении 3 к настоящему Положению.

Оформленное экспертное заключение передается членом Жюри ответственному секретарю Оргкомитета.

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

6.1. Подведение итогов Фестиваля проводится Оргкомитетом в каждой номинации (подноминации) отдельно по результатам второго (городского) этапа Фестиваля.

6.2. Победителем Фестиваля в соответствующей номинации (подноминации) является участник, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов

у участников Фестиваля, победитель Фестиваля в соответствующей номинации (подноминации) определяется Оргкомитетом путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Фестиваля, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций (подноминаций). Участники Фестиваля, занявшие 2 и 3 место, являются лауреатами Фестиваля.

Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятным подарками.

6.3. Оргкомитет, по ходатайству Жюри, может принять решение о награждении участника Фестиваля «Специальным призом жюри». Участник Фестиваля, награжденный «Специальным призом жюри», является лауреатом Фестиваля.

6.4. Методические разработки уроков/занятий (представленные на Фестиваль в составе конкурсных работ участников Фестиваля) включаются по решению Оргкомитета в итоговый сборник (электронный журнал) Фестиваля, размещаются на сайте СПб АППО.

## **Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы**

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в печатном и электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

- 1.1. Информационный лист участника Фестиваля;
- 1.2. Методическая разработка урока/занятия;
- 1.3. Самоанализ методической разработки, составленный в соответствии с требованиями пункта 5 настоящего Приложения к Положению;
- 1.4. CD – диск, содержащий в электронном виде (в виде файлов MS Word в формате doc): Информационный лист участника Фестиваля, Методическую разработку урока/занятия, Самоанализ методической разработки.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля вместе с конкурсной работой представляется распечатанная (но не заполненная) форма экспертного заключения, содержащаяся в Приложении 3 к настоящему Положению.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;
- 2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);
- 2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный);
- 2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;
- 2.5. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю);
- 2.6. Тема урока/занятия, класс;
- 2.7. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником Фестиваля на уроке/занятии, ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор (авторы), краткое описание/аннотация программы);
- 2.8. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Методическая разработка урока/занятия должна включать в себя:

- 3.1. Цели и задачи урока/занятия;
- 3.2. Содержание учебного материала урока/занятия и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся;
- 3.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке;
- 3.4. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению).

4. Требования к оформлению Методическая разработка урока/занятия.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 12 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная

поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

5. Самоанализ методической разработки:

5.1. В заглавии должен содержать следующую информацию:

Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);

Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

5.2. Составляется участником в соответствии с критериями 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, содержащимися в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению. (В Самоанализе методической разработки участник должен провести анализ своей методической разработки, используя указанные критерии).

5.3. Оформляется в соответствии с техническими требованиями к оформлению методической разработки, указанными во втором абзаце пункта 4 настоящего Приложения к Положению.

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_

## РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

\_\_\_\_\_  
ФИО участника, ГБОУ, район (кратко)

\_\_\_\_\_  
Номинация, подноминация

№	Параметры технической экспертизы	Да/нет
<b>1. Документы в печатном виде</b>		
1.	<b>Информационный лист участника</b>	
1.1.	<i>Полное наименование образовательной организации по Уставу</i>	
1.2.	<i>Фамилия, имя, отчество автора (авторов) разработки с указанием должности</i>	
1.3.	<i>Контактные телефоны (рабочий, мобильный)</i>	
1.4.	<i>Стаж педагогической деятельности</i>	
1.5.	<i>Программа, по которой работает учитель (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю)</i>	
1.6.	<i>Тема урока/занятия, класс</i>	
1.7.	<i>Выходные данные учебников/учебных пособий, использованные автором на уроке</i>	
1.8.	<i>Указание номинации, подноминации</i>	
2.	<b>Методическая разработка (не более 12 страниц)</b>	
3.	<b>Самоанализ методической разработки</b>	
4.	<b>Форма экспертного заключения</b>	
<b>2. Документы в электронном виде (CD-диск)</b>		
1.	Информационный лист участника (в формате MS Word) не более 1 стр.	
2.	Методическая разработка (не более 12 страниц) в формате MS Word	
3.	Самоанализ методической разработки (в формате MS Word)	
<b>Результат технической экспертизы</b>		
Допущен до участия в Конкурсе (ДА)		Не допущен до участия в Конкурсе (НЕТ)

Ответственный секретарь Оргкомитета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Ответственный за проведение технической экспертизы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Экспертное заключение

*ФИО участника, ГБОУ, район (кратко)*

*Номинация, подноминация*

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы (от 0 до 5)</b>
	<b>Оценка эксперта</b>
1. Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС	
2. Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направлены на реализацию системно-деятельностного подхода	
3. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности урока/внеурочного учебного занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД)	
4. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	
5. Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия	
6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия	
7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
9. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
10. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
11. Включение в описание урока/внеурочного учебного занятия рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью	
12. Глубина анализа и отражение вышеперечисленных и иных характеристик урока/ внеурочного учебного занятия в отзыве методиста	



**Состав Организационного комитета  
Седьмого городского фестиваля уроков  
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Петербургский урок» в 2017/18 учебном году  
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»**

Председатель Организационного комитета

Жолован Степан Васильевич ректор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО)

Заместитель председателя Организационного комитета

Белокурова Светлана Павловна председатель президиума общественной организации «Союз педагогов Санкт-Петербурга»

Ответственный секретарь Организационного комитета

Данилова Анастасия Константиновна заведующая учебно-методическим управлением СПб АППО

Члены Организационного комитета:

Кузнецова Татьяна Станиславовна проректор по методической работе СПб АППО;

Кашаев Андрей Айдосович заместитель председателя Территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ (по согласованию);

Муштавинская Ирина Валентиновна заведующая кафедрой основного и среднего общего образования СПб АППО;

Лисовская Юлия Владимировна менеджер регионального отдела издательства «Просвещение» (по согласованию);

Липатова Ирина Альбертовна директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга (по согласованию);

Лобзина Марина Ивановна заместитель генерального директора издательства «Русское слово» (по согласованию).

**Сроки проведения  
Седьмого городского фестиваля уроков  
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Петербургский урок» в 2017/18 учебном году  
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
Прием конкурсных работ (от представителей ИМЦ и ОО городского подчинения) для участия во втором (городском) этапе Фестиваля	23.11.2017 (10.30-13.00; 14.00-17.00)  24.11.2017 (14.00-17.00)	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.11-13, каб.323)  Данилова Анастасия Константиновна, заведующий учебно-методическим управлением СПб АППО (контактный телефон 315-37-36)
Экспертиза методических разработок урока/занятия, поступивших для участия во втором (городском) этапе Фестиваля	01.12.2017- 31.01.2018	
Заседание Организационного комитета Фестиваля (определение победителей и лауреатов Фестиваля)	Не позднее 22.02.2018	СПб АППО Зал Ученого совета
Опубликование списка победителей и лауреатов Фестиваля	22.02.2018- 28.02.2018	Сайт СПб АППО <a href="http://www.spbarpo.ru">http://www.spbarpo.ru</a> (страницы «Новости» и «Союз педагогов Санкт-Петербурга»)
Награждение победителей и лауреатов Фестиваля	26.03.2018- 30.03.2018	Место и дата проведения церемонии награждения определяются Организационным комитетом Фестиваля и будут сообщены дополнительно